

12 juin 1857. Dix heures du matin. Un homme enjambe le mur de la propriété, traverse le jardin, s'arrête au pied d'un arbre, écoute, regarde autour de lui, sort un papier de sa poche, le glisse entre deux briques qui se trouvent là...

« Halte ! »

L'homme interpellé se retourne surpris, hésite un instant, puis prend son élan et fuit de toute la vitesse de ses jambes vers un fourré...

« Halte !...Halte ou je tire ! »

Un coup de fusil claque. Le mystérieux visiteur tombe, grièvement blessé. Il se roule à terre dans d'atroces souffrances.

On entend quelqu'un s'éloigner à pas rapides ; l'assassin abandonne sa victime. Le blessé gémit, reprend ses esprits ; appelle :

« A moi, Gros, à moi ! Au secours ! Je suis mort. »

Un grand garçon accourt.

« Ce sont des lâches ; je ne suis pourtant pas méchant ! C'est Crépel, le garde, qui m'a tué... Tu demanderas pardon pour moi à ma femme et à mes enfants... Tu diras adieu à mes amis ! »

« Oui... monsieur Guillot » répond Gros hébété

Des gens munis de lanternes arrivent sur les lieux :

« De l'eau ! De l'eau par pitié ! J'étouffe. »

On s'empresse.

« Est-ce que vous me reconnaissez, Monsieur Emile ? » Demande une femme donnant à boire au malheureux recroquevillé.

Emile Guillot incline la tête comme pour dire oui. Il est mort. Le parc du château de Jeufosse vient d'assister au dénouement d'une histoire de relations de voisinage entre deux familles normandes hautement considérées.

Le château de Jeufosse, situé dans l'Eure, était la propriété de la famille Delaniepce de Jeufosse. En 1847, après la mort de son mari, ancien officier de

cavalerie, Mme de Jeufosse, s'était retirée dans ce manoir avec ses trois enfants : Ernest, Albert et Blanche.

La châtelaine qui avait tout juste la quarantaine, était distinguée, charitable et pieuse, et vécut dans la seule préoccupation de bien élever ses enfants.

Ernest et Albert la quittèrent pour gagner Paris ; Blanche, trop jeune encore pour songer à s'évader du nid familial, demeura avec sa mère. Mince, blonde aux yeux bleus, elle était jolie, aimable, enjouée et pleine de naturel. Elle n'avait pour seules distractions les travaux habituels d'intérieur, la lecture, l'étude et les visites. Cette morne existence aurait pu continuer longtemps...

En 1855, Mme Poncet, une amie d'enfance de Mme Jeufosse, vint s'installer à proximité du château, à Aubevois dans une des dépendances de la propriété d'Emile Guillot et des relations de bon voisinage s'établirent entre les deux femmes. Blanche, de son côté, vivait toujours recluse ; Mme de Jeufosse prit la décision de donner à sa fille une compagne et porta son choix sur la fille du plus fidèle ami de son mari, Mlle Laurence Thouzery.

Au début de 1856, Mme de Jeufosse engagea Laurence comme institutrice pour justifier la rémunération qu'elle tenait à lui donner. La venue de l'institutrice coïncida avec un resserrement des liens amicaux qui unissaient la famille Guillot aux dames de Jeufosse. Mais la Châtelaine ne pouvait ignorer que M. Emile Guillot était entreprenant avec les femmes.

Si Guillot avait gardé des réserves avec Blanche, il avait moins résisté à l'attrait de Laurence. Bientôt, un premier incident se produisit. Au mois de mai où Mme de Jeufosse avait coutume de célébrer le mois de Marie dans la chapelle du château, Guillot se rapprocha de la jeune fille, lui serra le bras et celle-ci se laissa faire. L'intrigue ébauchée se poursuivit ensuite ouvertement.

Mais Guillot se faisait de plus en plus pressant; la jeune Thouzery, qui ne voyait au début qu'un jeu amusant, prit enfin conscience des événements et se plaignit à la châtelaine, qui la pria d'éviter dorénavant M. Guillot. Boudé par Laurence, il se tourna vers Blanche. Celle-ci, flattée des compliments que personne ne lui avait encore adressés, se laissa faire la cour.

Cependant, au cercle de Gaillon, Emile se vantait auprès de qui voulait l'entendre de ses conquêtes. Avertit, Mme de Jeufosse prit enfin la décision qui s'imposait. Elle coupa brutalement les ponts entre Jeufosse et Aubevois.

Trop tard, hélas ! Le mal était fait.